
Transfert, qu'y faire ?

Pendant deux ans, la narratrice de *Cet autre amour* mène une vie double, divisée. D'un côté, la conjugale, de l'autre, la secrète, laquelle puise « *son inspiration dans les profondeurs de son inconscient* » : en effet, à la suite du choc émotionnel entraîné par un accident de santé de son mari, elle entreprend une thérapie et, très vite, tombe amoureuse de son psychanalyste : « *J'ai l'impression d'être atteinte d'une maladie d'amour rare et dont on ne parle ni dans les livres, ni dans les films (...). J'envisage le pire. Ne jamais m'en sortir.* » De quoi nous parle donc l'auteure de *Délit de fuite* (Héloïse d'Ormesson, 2008), si ce n'est du fameux « *transfert* », ce « *lien d'amour* » qui unit le patient à son analyste ? C'est ce lien fulgurant qui asservit la narratrice dans un état de joie et de souffrance. *Cet autre amour* est le roman précis et dense d'une expérience sidérante. ■ VINCENT ROY

► ***Cet autre amour***, de Dominique Dyens, Robert Laffont, 234 p., 17 €.